

Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

УТВЕРЖДАЮ:

Проректор по образовательной
деятельности и цифровой
трансформации



В.Н. Чумаков

**ПРОГРАММА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ
(ПРОЕКТНО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКИ)**

Направление подготовки
54.03.01 – Дизайн
(уровень бакалавриата)

Направленность (профиль) образовательной программы
Дизайн костюма

Форма обучения
Очная

Гатчина
2023

Программа производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (далее ФГОС ВО) по направлению подготовки 54.03.01 Дизайн, направленность (профиль) образовательной программы – Дизайн костюма.

Уровень: бакалавриат

Организация-разработчик: АОУ ВО ЛО «Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна костюма «11» сентября 2023 г. Протокол № 2.

СОГЛАСОВАНО:

Руководитель ОП,

Зав.кафедрой дизайна костюма _____ / Самоненко О. С.

Содержание

1. Наименование вида практики, способа и формы (форм) ее проведения	4
2. Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы.....	4
3. Место практики в структуре образовательной программы	6
4. Объем практики в зачетных единицах и ее продолжительность в неделях либо в академических часах.....	6
5. Содержание практики.....	6
6. Формы отчетности по практике.....	7
7. Фонд оценочных материалов для проведения промежуточной аттестации обучающихся по практике.....	10
7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы	10
7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания	12
7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы.....	17
7.4. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций	17
8. Перечень учебной литературы и ресурсов сети «Интернет», необходимых для проведения практики	19
9. Перечень информационных технологий, используемых при проведении практики, включая перечень программного обеспечения и информационных справочных систем.....	20
10. Описание материально-технической базы, необходимой для прохождения учебной практики	21
Приложение 1 Титульный лист отчета о прохождении практики	24
Приложение 2	25
Дневник практики студента	25

1. НАИМЕНОВАНИЕ ВИДА ПРАКТИКИ, СПОСОБА И ФОРМЫ (ФОРМ) ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) студентов бакалавриата, обучающихся по направлению подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) подготовки – «Дизайн костюма») проводится в целях получения профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности, в индустрии производства одежды (область включает систему институтов, занимающихся всем комплексом разработок, начиная от выработки стратегии модных тенденции, производства товаров и услуг, заканчивая продажей и рекламой продукции). В итоге прохождения учебной практики у студента должны быть достигнуты результаты обучения, соответствующие этапу формирования профессиональных компетенций, необходимых для последующей работы в сфере дизайна костюма в рамках осуществления художественной и проектной деятельности.

Видом практики, описываемой настоящей программой, является производственная практика. **Тип практики:** практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Способы проведения учебной практики с учётом требований федерального государственного образовательного стандарта: стационарная, выездная.

Форма практики: дискретная (путём выделения в календарном учебном графике непрерывного периода учебного времени для проведения практики).

2. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ, СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Планируемые результаты освоения образовательной программы	Перечень планируемых результатов обучения при прохождении практики
ПК-4 -способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта	Уметь: видеть и ставить творческую задачу, предполагающую самостоятельный поиск решения взаимосвязанного ряда задач на основе анализа условий и мобилизации имеющихся знаний; собрать необходимую информацию, переработать ее и предоставить в образной графической или объемной форме Владеть: способами добиваться реализации художественно-дизайнерского замысла проектной деятельности, но использует частичный перенос знаний, умений и навыков в новые условия и недостаточно проявляет активность в

	определении плана действий и выбора средств достижения художественной или проектной цели.
ПК-6 - способен решать стандартные задачи профессиональной деятельности на основе информационной и библиографической культуры с применением информационно-коммуникационных технологий и с учетом основных требований информационной безопасности.	<p>Уметь: применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.</p> <p>Владеть: навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов. Владеет навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.</p>
ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.	<p>Уметь: конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;</p> <p>Владеть: навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; навыками установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта;</p>

3. МЕСТО ПРАКТИКИ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Производственная практика (практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) является частью Блока «Практики» (Б2.В.03(П)), направления подготовки 54.03.01 – Дизайн (направленность (профиль) образовательной программы – «Дизайн костюма»).

Шифр компетенции	Предшествующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция	Последующие дисциплины учебного плана, в которых осваивается компетенция
ПК-4	Проектирование костюма Искусство причёски и макияжа Стиль и мода Орнамент в дизайне костюма Модные тенденции Модной портфолио Фотоискусство	Подготовка и защита ВКР Преддипломная практика
ПК-6	Архитектоника Практика по получению первичных умений и навыков, в т.ч. умений и навыков в научно-исследовательской деятельности Проектная графика Пластическая анатомия Компьютерный дизайн	Компьютерный дизайн Создание видео-презентаций Преддипломная практика Подготовка и защита ВКР
ПК-8	Конструирование костюма Технология изготовления костюма Экологический подход к дизайн-проектированию	Конструирование костюма Преддипломная практика Подготовка и защита ВКР

4. ОБЪЕМ ПРАКТИКИ В ЗАЧЕТНЫХ ЕДИНИЦАХ И ЕЕ ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ В НЕДЕЛЯХ ЛИБО В АКАДЕМИЧЕСКИХ ЧАСАХ

Объем учебной практики в зачетных единицах составляет - 3 зачётных единицы, продолжительность в неделях – 2 недели, 108 часа. Проводится в 6 семестре.

5. СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Организация процесса прохождения производственной практики(практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности деятельности) осуществляется в соответствии с Положением о практике обучающихся, осваивающих образовательные программы высшего образования в ГИЭФПТ.

Места прохождения производственной практики определяются наличием соответствующих условий профессиональной деятельности выпускника по программе бакалавриата. Летняя производственная практика(практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности деятельности)проводится в швейных производственных мастерских ГИЭФПТ, где есть все условия, позволяющие обучающимся получить профессиональные умения и приобрести профессиональный опыт.

В качестве мест прохождения практики могут быть выбраны предприятия и организации по пошиву одежды,с которыми институт заключил долгосрочный договор на проведение практики обучающихся.

Содержание практики определяется содержанием формируемых компетенций.

Программа практики предполагает практические занятия по разработке проекта в рамках полученного задания. Требования, включённые в задании включают:

- предпроектный анализ (исследование материалов по соответствующей теме, обоснование авторского решения);
- поиск аналогов;
- разработку проекта изделия, рекомендация материалов и способа изготовления;
- разработка вышивки (принта или других видов декора при наличии);
- оформление технической документации, предшествующего запуску изделия в пошив (в т.ч. описание внешнего вида, техническая карта);

Производственная практика поможет студентам по дизайн-проектированию костюма выявлять сложности,при проектировании в рамках конкретного заказа, что поможет им в их профессиональной деятельности.

Индивидуальные задания дополняют или расширяют содержание видов работ, либо формулируются исходя из специфики предполагаемого заказа на разработку.

6. ФОРМЫ ОТЧЕТНОСТИ ПО ПРАКТИКЕ.

По итогам прохождения производственной практики(практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) студент предоставляет отчёт, в который входит:

- дневник прохождения практики (совместный план-график её прохождения, проект и техническая карта изделия);
- изделие в материале.

Результаты производственной практики студент обобщает в форме отчёта, который должен быть написан на материалах объекта практики и по содержанию соответствовать требованиям программы производственной практики. Для подготовки отчёта студент ведёт дневник практики, а также готовит проектную документацию к изделию. По окончании практики студент оформляет отчёт и представляет его для проверки руководителю практики.

Структура отчёта:

Структура отчёта:

Титульный лист (Образец представлен в приложениях).

Пояснительная записка, в которой следует:

- обобщить собранные материалы и раскрыть основные вопросы и направления, которыми занимался студент на практике;
- общая характеристика технического задания (требований к проекту);
- анализ факторов, учитываемых в проектировании конкретного изделия.
- существующие аналоги;
- социально-психологический портрет потребителя.
- анализ основных составляющих образно-художественного решения проекта;
- общая характеристика цветовой гаммы, материалов;

Техническая карта изделия (технические средства и технологии способа производства).

Приложения (проект разрабатываемого изделия, рабочие зарисовки, образцы декора, техническая карта изделия, конфекционная карта с образцами материалов и фурнитуры, предварительная калькуляция изделия ит.п).

Текстовая часть отчёта содержит изложение результатов практической деятельности студента. Объем текстовой части отчёта должен быть не менее 3 стр. (без приложений).

Студенты, не выполнившие полностью требования, предъявляемые к содержанию практики и не представившие отчёты, к защите практики не допускаются.

Оформление отчёта по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности)

Отчёт по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта деятельности) оформляется в соответствии с ГОСТ 2.105-1995 «Общие требования к текстовым документам»,

Параметры страницы:

- формат - А4;
- поля (верх - 20 мм, низ - 20 мм, справа - 15 мм, слева - 30 мм);
- гарнитура — «Таймс»;
- кегль- 14 пт;
- межстрочный интервал - 1,5;
- абзац (красная строка) — 1,25 см;
- табуляция - 1,25 см;
- номер страницы проставляется в правом верхнем углу.

Текст печатается строго в последовательном порядке и выравнивается по ширине. Не допускаются разного рода текстовые вставки и дополнения, помещаемые на отдельных страницах или на обратной стороне листа, и переносы кусков текста в другие места. Все подстрочные примечания оформляются (с меньшим интервалом) на той странице, к которой они относятся.

В процессе печатания текста при переходе на следующую страницу не рекомендуется:

- отрывать одну строку текста или слово от предыдущего абзаца, лучше напечатать на этой странице;
- начинать одну строку нового абзаца на заканчивающейся странице, лучше начать новый абзац на другой странице;
- начинать в конце странице слово с переносом, лучше перенести это слово на новую страницу;
- отрывать название таблицы от ее содержания.

Каждая часть отчёта начинается с новой страницы. Заголовки структурных элементов работы (пояснительная записка, техническая карта и заключение) печатаются заглавными буквами жирным шрифтом.

Для подведения итогов и оценки результатов практики студент представляет на кафедру модель в материале и отчётную документацию по практике руководителю практики от образовательной организации для оценки соответствия требованиям программы практики.

Итоги производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) оцениваются на основе качества представленных материалов и собеседования с руководителем

практики от образовательной организации. По итогам практики выставляется зачёт с оценкой. Формой защиты отчёта является кафедральный просмотр и собеседование.

Сроки подведения итогов практики – не позднее недели после завершения практики.

7. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ПРАКТИКЕ

7.1. Перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения образовательной программы.

ПК-4 - способность анализировать и определять требования к дизайн-проекту и синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта					
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
Проектирование костюма (3 семестр)	Проектирование костюма (4 семестр)	Проектирование костюма Модное портфолио /Фотоискусство (5 семестр)	Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (6 семестр)	Стиль и мода/искусство причёски и макияжа Проектирование костюма (7 семестр)	Проектирование костюма Преддипломная практика (8 семестр)

ПК-6 - способность применять современные технологии, требуемые для реализации дизайн-проекта на практике			
1 этап	4 этап	5 этап	6 этап
Проектная графика/Пластическая анатомия Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, в том числе первичных умений и навыком научно-исследовательской деятельности (4 семестр)	Компьютерный дизайн/создание видео-презентаций (5 семестр)	Компьютерный дизайн/создание видео-презентаций Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности (6 семестр)	Преддипломная практика (8 семестр)

ПК-8 - способность разрабатывать конструкцию изделия с учетом технологий изготовления: выполнять технические чертежи, разрабатывать технологическую карту исполнения дизайн-проекта.					
1 этап	2 этап	3 этап	4 этап	5 этап	6 этап
<p>Конструирование костюма</p> <p>Технология изготовления костюма/ Экологический подход к дизайн-проектированию</p> <p>(3 семестр)</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>(4 семестр)</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>(5 семестр)</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности</p> <p>(6 семестр)</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>(7 семестр)</p>	<p>Конструирование костюма</p> <p>Преддипломная практика</p> <p>(8 семестр)</p>

7.2. Описание показателей и критериев оценивания компетенций на различных этапах их формирования, описание шкал оценивания

Шкала оценивания	Компетенции	Планируемые результаты обучения	Критерии оценивания результатов обучения			
			Оценка «неудовлетворительн о» / незачет (0-54 баллов)	Оценка «удовлетворительно » / зачет (55-69 баллов)	Оценка «хорошо» / зачет (70-84 балла)	Оценка «отлично» / зачет (85-100 баллов)
4 этап						
Описание показателей и критериев оценивания	ПК -4	Умения: отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.	Не умеет. Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки при отборе методов, приемов, средств решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок при отборе методов, приемов, средств решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности	Умеет применять знания на практике в базовом объеме при отборе методов, приемов, средств решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности	Демонстрирует высокий уровень умений отбирать методы, приемы, средства решения художественной задачи, что способствует выработке индивидуального стиля проектной деятельности, как интегральной характеристики творческой индивидуальности в профессиональном становлении личности.
		Навыки:	Не владеет методикой	Демонстрирует	Владеет базовыми	Демонстрирует

		в методике организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	частичные владения без грубых ошибок методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	приемами методики организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.	владения на высоком уровне методикой организации целостного художественно-творческого процесса, а также осознанием необходимости использования информационно-компьютерной техники с целью оптимизации проектной деятельности.
5 этап						
Описание показателей и критериев	ПК -6	Умения: применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.	Не умеет применять информационные и коммуникационные технологии для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок в применении информационных и коммуникационных технологий для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.	Умеет применять знания на практике в базовом объеме области информационных и коммуникационных технологий для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.	Демонстрирует высокий уровень умений в применении информационных и коммуникационных технологий для сбора, обработки и представления в различных форматах профессиональной информации.

		Навыки: использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, а также навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.	Не владеет навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, а также навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, а также навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.	Владеет базовыми навыками в использовании ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, а также навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.	Демонстрирует владения на высоком уровне навыками использования ИКТ для создания и обработки информации в среде профессиональных информационных продуктов, а также навыками работы с программными продуктами в сфере информационной безопасности.
4 этап						
Описание показателей и критериев оценивания компетенции	ПК -8	Умения: конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности;	Демонстрирует частичные умения, допуская грубые ошибки в конструировании изделия с учетом технологий изготовления; в выполнении технических чертежей и технологических карт; работе в основных направлениях	Демонстрирует частичные умения без грубых ошибок конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской	Умеет применять знания на практике в базовом объеме конструирования изделия с учетом технологий изготовления; в выполнении технических чертежей и технологических карт; работе в основных направлениях художественно-конструкторской деятельности; применении в своей творческой деятельности объективных закономерностей	Демонстрирует высокий уровень умений конструировать изделия с учетом технологий изготовления; выполнять технические чертежи и технологические карты; работать в основных направлениях художественно-конструкторской

		применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;	художественно-конструкторской деятельности; применении в своей творческой деятельности объективных закономерностей формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий;	деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;	формообразования и связанных с ним средств конструирования любой формы изделий;	деятельности; применять в своей творческой деятельности объективные закономерности формообразования и связанные с ним средства конструирования любой формы изделий;
		Навыки: разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками экономического	Демонстрирует низкий уровень владения, допуская грубые ошибки при разработке новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установлении оптимальных параметров конструируемого изделия;	Демонстрирует частичные владения без грубых ошибок навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками	Владеет базовыми навыками при разработке новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установлении оптимальных параметров конструируемого изделия; экономическом обосновании и экономической оценке художественной конструкции дизайн-проекта	Демонстрирует владения на высоком уровне навыками разработки новых конструкторских решений различных силуэтных форм, различного ассортимента и назначения изделий из различных конструктивных материалов; установления оптимальных параметров конструируемого изделия; навыками

		обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн-проекта	экономическом обосновании и экономической оценке художественной конструкции дизайн- проекта	экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн- проекта		экономического обоснования и экономической оценки художественной конструкции дизайн- проекта
--	--	---	---	--	--	--

7.3. Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы

Примерные типовые контрольные вопросы при защите отчета (полный комплект контрольных заданий или иных материалов, необходимых для оценки умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы представлен в ФОММ по производственной практике (практике по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности):

1. Результаты предпроектного исследования, особенности проектирования обозначенной в задании темы.
2. Результаты исследования аналогов.
3. Факторы, влияющие на формообразование изделия.
4. Результаты исследования и анализа внешней среды, развития и прогнозирования потребительского рынка для данного изделия.
5. Анализ вариантов и факторов, влияющих на ценообразование изделия.
6. Внешняя характеристика и описание изделия. Техническая документация (техническая карта, конфекционная карта и пр.).
7. Анализ способа производства: индивидуальное, промышленное, комбинированное.
8. Возможности производства в условиях кастемизации (характеристика возможностей).
9. Технические средства и технологии, рекомендуемые к применению в процессе изготовления
10. Характеристика группы потребителей.
11. Образный портрет потребителя на основе методов предпроектного анализа.
12. Техническое задание - профессиональные требования к дизайн-проекту.

7.4 Методические материалы, определяющие процедуры оценивания умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций

Методы контроля умений и навыков – это способы деятельности преподавателя и студента, в ходе которых выявляется уровень усвоения и овладения требуемыми умениями и навыками, полученными в ходе производственной практики.

Цель контроля: выявить уровень умений и навыков; изучить индивидуальные особенности и способности обучающихся.

Для оценки освоения образовательной программы студентов АОУ ВО ЛО ГИЭФПТ разработана балльно-рейтинговая система.

Балльно-рейтинговая система представляет собой систему количественной оценки качества освоения образовательной программы высшего образования студентом в сравнении с другими студентами.

Целями введения балльно-рейтинговой системы являются:

- повышение мотивации студентов к освоению образовательных программ (в том числе учебной практики);
- получение детальной и разносторонней информации о качестве и результативности прохождения производственной практики;
- стимулирование систематической работы студентов в течение производственной практики.

Сведения по итогам защиты отчета о практике заносятся в ведомость и зачетную книжку студента.

По результатам прохождения производственной практики (практики по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности) проводится промежуточная аттестация: по представлению руководителя практики на кафедральном просмотре выставляется зачет с оценкой.

УРОВНИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ			
	Минимальный	Основной	Продвинутый
<i>Баллы</i>	55-69	70-84	85-100
<i>Зачет</i>	Зачтено		
<i>Оценка</i>	3	4	5

Зачет с оценкой «отлично» (85-100 баллов)—выставляется с учетом оценки руководителя практики; отчет выполнен в полном объеме и в соответствии с требованиями, отражает результаты деятельности в профессиональной сфере; результативность практики представлена в количественной и качественной обработке; проект в материале выполнен на высоком уровне, материал изложен грамотно, доказательно; в процессе представления на кафедральном просмотре свободно используются понятия, термины, формулировки; выполненные задания соотносятся с формированием компетенций.

Зачет с оценкой «хорошо»(70-84 балла) – выставляется с учетом оценки руководителя практики; отчет выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями, отражает результаты деятельности в профессиональной сфере; проект в материале выполнен в надлежащем качестве; в процессе представления на кафедральном просмотре грамотно используется профессиональная терминология - четко и полно излагается материал, но не всегда последовательно; описываются результаты выполненных заданий, но не всегда четко соотносится выполнение профессиональной деятельности с формированием определенной компетенции.

Зачет с оценкой «удовлетворительно»(55-69 баллов) – выставляется с учетом оценки руководителя практики; отчет выполнен почти в полном объеме и в соответствии с требованиями, однако отчёт носит преимущественно описательный характер с отдельными элементами анализа технической базы; проект в материале выполнен грамотно, но не совсем адресно; студент в процессе представления на кафедральном просмотре показывает низкий уровень владения профессиональным языком в изложении материала; низкий уровень оформления технической документации; низкое качество выполнения заданий, направленных на формирование компетенций.

Незачет с оценкой «неудовлетворительно»(0-54 баллов) - выставляется с учетом оценки руководителя практики; документы по практике не оформлены в соответствии с требованиями; проект в материале выполнен на низком уровне, не соответствует условиям задания; техническое описание и документация выполненных заданий отсутствует или носит фрагментарный характер.

Показателями оценивания компетенций являются наиболее значимые знания, умения и навыки, которые формирует производственная практика. Критерием оценки знаний, умений и навыков студентов является оценка их работы в процессе проведения кафедральных просмотров по итогам аттестации. В оценке принимают участие преподаватели кафедры, каждая работа рассматривается индивидуально на предмет раскрытия художественного образа, грамотного решения и качественной подачи.

Неудовлетворительная оценка, полученная при защите отчета, признается академической задолженностью. Сведения по итогам защиты отчета о практике заносятся в ведомость и зачетную книжку студента.

8. ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РЕСУРСОВ СЕТИ «ИНТЕРНЕТ», НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИКИ

а) нормативные правовые акты:

1. Конституция Российской Федерации от 12.12.1993г. (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учётом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 N 6-ФКЗ, от 30.12.2008 N 7-ФКЗ, от 05.02.2014 N 2-ФКЗ, от 21.07.2014 N 11-ФКЗ).// «Собрание законодательства РФ». - 04.08.2014. - N 31. - ст. 4398.

Основная литература:

1. **Глейзер, Дж.** Дизайн: Разработка проектов: Разбуди свое вдохновение! / Глейзер Дж., К. Найт ; пер. с англ. - СПб. : Питер, 2014. - 248 с. : ил. - 618-02.

2. **Молотова В. Н.** Декоративно-прикладное искусство: Учебное пособие / Молотова В. Н. - 3-е изд., испр. и доп. - М.: Форум, НИЦ ИНФРА-М, 2016. - 288 с.: - (Профессиональное образование)
<http://znanium.com/bookread2.php?book=544685>
3. **Бессонова Н. Г.** Материалы для отделки одежды : учеб. пособие / Н.Г. Бессонова, Б.А. Бузов. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2018. — 144 с. — (Высшее образование: Бакалавриат).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=942764>

Дополнительная литература

4. **Конопальцева Н. М.** Новые технологии в производстве специальной и спортивной одежды: Учебное пособие / Н.М.Конопальцева, Н.А.Крюкова, Л.В.Морозова. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2013 - 240с.: - (Высшее образование: Бакалавр.).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=406879>
5. **Иванова В. Я.** Материаловедение изделий из кожи : Учебное пособие / В.Я. Иванова. - М.: Альфа-М: ИНФРА-М, 2011. - 208 с.: ил.;- (ПРОФИЛЬ).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=260235>
6. **Бузов Б. А.** Швейные нитки и клеевые материалы для одежды : учеб. пособие / Б.А. Бузов, Н.А. Смирнова. — М. : ИД «ФОРУМ» : ИНФРА-М, 2017. — 192 с. — (Высшее образование).
<http://znanium.com/bookread2.php?book=774250>
7. **Тюменев Ю. Я.** Материалы для процессов сервиса в индустрии моды и красоты / Тюменев Ю.Я., Стельмашенко В.И., Вилкова С.А. - М.: Дашков и К, 2017. - 400 с
<http://znanium.com/bookread2.php?book=450781>
8. **Ермилова, В.В.** Моделирование и художественное оформление одежды : учеб. пособие / В. В. Ермилова, Д. Ю. Ермилова. - 4-е изд., испр. и доп. - М. : АСАДЕМiА, 2010. - 224 с. : ил. -. - Библиогр.: с.220.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ПРАКТИКИ, ВКЛЮЧАЯ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОГРАММНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ И ИНФОРМАЦИОННЫХ СПРАВОЧНЫХ СИСТЕМ

Программное обеспечение:

- 1) Операционная система (Microsoft Windows XP, 7 *Проприетарная*);

- 2) Пакет офисных программ Microsoft Office Professional 7 (MS Word, MS Excel, MS Power Point, MS Access *Проприетарная*);
- 3) Архиватор (7-Zip *GNU Lesser General Public License*);
- 4) Программное обеспечение для просмотра электронных документов в стандарте PDF (Foxit Reader *GNU Lesser General Public License*);
- 5) Интерпретатор HTML кода, а также другие языки разметки web-страниц (Mozilla Firefox *GNU Lesser General Public License*);
- 6) Электронно-библиотечная система Znanium.ru;
- 7) Электронно-библиотечная система Book.ru

Информационные справочные системы:

- 1) Автоматизированная информационная библиотечная система Marc21SQL;
- 2) Справочно-правовая система «КонсультантПлюс»

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ПРОХОЖДЕНИЯ УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ

Помещения для проведения практики должны соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам, а также требованиям техники безопасности при проведении учебных и производственных работ, оснащены компьютерным или иным оборудованием для работы с нормативно-правовыми документами и имеющим доступ к информационно-справочным системам и базам действующего законодательства; с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронным информационно-образовательным базам данных.

Руководителям практики от образовательной организации и студентам обеспечен доступ к современным профессиональным базам данных (в том числе международным реферативным базам данных научных изданий) и информационным справочным системам в современных компьютерных классах с доступом в интернет, в том числе по беспроводным каналам связи для выполнения заданий по программе практики.

№ п/п	Наименование	Количество
1.	Специализированные аудитории:	
	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	1
2.	Технические средства обучения:	
	Наглядные пособия, методический фонд	

1.	Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская		1
2.	Технические средства обучения:	
Промышленная одноигольная высокоскоростная швейная машина PFAFF 1051 – 6 шт. Промышленная краеобметочная швейная машина 51 класса ПМЗ – 1 шт. Промышленная четырехниточная стачивающее-обметочная швейная машина YAMATA модель 747 – 1шт. Промышленная петельная швейная машина JOYEE SEWING MACHINE JY –K 783 – 1 шт. Промышленная петельная машина 25 класса -1 шт. Бытовая швейная машина PFAFF CREATIVE 1472 - 1шт. Парогенераторы моделей STIROLUX Ap MOD/ TIPOSTIR 2300S -4000S – 2 шт. Гладильная доска с вакуумным отсосом и подогревом Арт 012 – 2 шт. Гладильная доска складная – 1 шт. Электрический утюг У-4А 1000Вт -220В– 1шт. Электрический утюг УТП 1000 – 1.8.220– 1 шт. Аквадистиллятор - 1 шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Примерочная -1 шт. Раскройные столы – 5 шт. Стол рабочий - 1 шт. Доска обычная – 1шт. Производственный стол (деревянный) – 1 шт. Столы для рабочего места - 18шт. Стулья – 30 шт. Зеркало – 1шт. Трюмо – 1шт. Манекены – 25 шт. Вешалка для верхней одежды – 1шт. Шкаф 2-х створчатый – 2 шт. Специальные промышленные лапки: для вшивания потайной молнии: тефлоновая; узкие односторонние (левая и правая). Колодки для выполнения ВТО.		
1.	Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/швейная мастерская		1
2.	Технические средства обучения:	
Промышленная сверхскоростная стачивающее-обметочная швейная машина с функцией обметки «JUKI» MO – 6504S – 1 шт.		

Промышленная одношпульная прямострочная швейная машина SL - 755(734)«Brother» - 10шт. Парогенератор модели «ROTONDI»group - 2 шт. Гладильная доска Hoffman HF–DP Super – 2шт. Промышленные раскройные столы с нижней полкой – 3шт. Промышленный раскройный стол с нижней полкой для размотки рулонов ткани – 1шт. Межстолья для швейного производства с нижней полкой – 1шт. Межстолья для рабочего места с нижней полкой – 2шт. Стол деревянный – 1 шт. Стулья - 17шт. Кронштейн для одежды – 1шт. Кронштейн для одежды с зеркалом – 1шт. Промышленная краскобметочная швейная машина PEGASUS M700 – 1 шт. Промышленная плоскошовная швейная машина – 1 шт.	
1.Специализированные аудитории:	
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации/Проектная мастерская	1
2.Технические средства обучения:	
Стол для закройки – 3 шт. Стул – 30 шт. Мультимедийный проектор, экран Телевизор -1шт. DVD- 1 шт. Вешалка – 1шт. Шкафы для личных вещей - 2шт. Манекены – 11 шт.	

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
ТИТУЛЬНЫЙ ЛИСТ ОТЧЕТА О ПРОХОЖДЕНИИ ПРАКТИКИ
Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Факультет менеджмента, социальной работы и туризма

ОТЧЕТ

**О ПРОХОЖДЕНИИ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО
ПОЛУЧЕНИЮ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

Выполнил: _____
(ФИО)

студент бакалавриата ____ курса _____ формы обучения

направление 54.03.01 – Дизайн
профиль: Дизайн костюма

Оценка _____ дата _____

Руководитель практики от института: _____
(ФИО)

Подпись _____

Гатчина
201____

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ СТУДЕНТА
Автономное образовательное учреждение
высшего образования Ленинградской области
«Государственный институт экономики, финансов, права и технологий»

Факультет _____
Кафедра _____

ДНЕВНИК

**ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ (ПРАКТИКИ ПО ПОЛУЧЕНИЮ
ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ УМЕНИЙ И ОПЫТА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)**

СТУДЕНТА ГРУППЫ _____
(№)

(фамилия, имя, отчество полностью)

Направление подготовки:

(шифр, полное наименование)

Место прохождения практики: _____

Руководитель практики от ГИЭФПТ:

(фамилия, имя, отчество, ученая степень, ученое звание)

Руководитель практики:

(фамилия, имя, отчество, должность)

Сроки прохождения практики: _____

Гатчина
20__ г.

**1. ИНДИВИДУАЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ К ПРОГРАММЕ ПРАКТИКИ
(выдаются кафедрой)**

Руководитель практики от ГИЭФПТ _____
(подпись)

3.СОДЕРЖАНИЕ ВЫПОЛНЕННЫХ РАБОТ В ПЕРИОД ПРАКТИКИ

№ п/п	Наименование работ	Срок по плану	Выполнено фактически
1	2	3	4

Руководитель практики от ГИЭФПТ _____
(подпись)

Студент _____
(подпись)

Характеристика материалов, используемых для изготовления моделей, должна быть представлена в виде таблицы.

КОНФЕКЦИОННАЯ КАРТА

МОДЕЛЬ _____

Табл. 4

№	ОБРАЗЕЦ ТКАНИ	Фирма, артикул	Состав
1.	Ткань верха		
2.	Подкладка		
3.	Клеевая прокладка		
4.	<i>Клеевая кромка</i>		
5.	Клеевая паутинка		

